



LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PROGRAMMAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE
A.S. 2025/2026

CLASSE: III Q

DOCENTE: SUCCI CIMENTINI ELISA

N°ORE SETTIMANALI: 3

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: #français (volume 2) di Colette Berger, Gabriel Frémiaux, Carole Poirey, Anita Walther, Christelle Dudek, Amandine Barthés casa editrice: CIDEB

Filières ES & L di Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier; casa editrice: Zanichelli

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Dal libro di testo in adozione: #français (volume 2), di Colette Berger, Gabriel Frémiaux, Carole Poirey, Anita Walther, Christelle Dudek, Amandine Barthés, ed. Cideb.

I contenuti sono stati integrati da materiali rielaborati dall'insegnante.

UNITÉ 11 Allô, docteur ?	Saperi essenziali
Grammatica • <i>Se passer, arriver</i> • I pronomi dimostrativi • La concordanza del participio passato con <i>avoir</i> • I pronomi dimostrativi neutri • La forma restrittiva <i>ne... que</i> • Gli indefiniti (2) • I verbi <i>recevoir, connaître</i> et <i>répondre</i> Lessico • Il corpo umano • Le malattie e le ferite Abilità • Scrivere un testo per descrivere i sintomi di una malattia • Parlare dei sintomi di una malattia • Domandare e dare consigli • Domandare un permesso, accordarlo e rifiutarlo • Scrivere un testo per raccontare uno stato d'animo.	• Saper seguire relativamente bene una conversazione di tutti i giorni, a condizione che venga usata una lingua piana e ben strutturata e senza un forte accento regionale. • Saper comprendere le informazioni essenziali della maggior parte delle trasmissioni radiofoniche/televisive e annunci pubblicitari su un argomento familiare, se l'eloquio è abbastanza lento e la lingua non troppo articolata. • Saper parlare in modo semplice di un argomento familiare. • Saper parlare delle proprie esperienze.
Educazione civica: Sviluppo economico e sostenibilità • La mobilitazione per la difesa dell'ambiente • Il fenomeno del Greenwashing	

UNITÉ 12 Ensemble pour la planète	UNITÉS 11-12
Conoscenze	Saperi essenziali
Grammatica • Gli indefiniti Lessico ► L'ambiente p. 44 • Le catastrofi naturali p. 44 • L'inquinamento p. 46 • Esprimere la propria opinione	• Saper seguire relativamente bene una conversazione di tutti i giorni, a condizione che venga usata una lingua piana e ben strutturata e senza un forte accento regionale. • Saper comprendere le informazioni essenziali della maggior parte delle trasmissioni radiofoniche e annunci pubblicitari su un argomento familiare, se l'eloquio è abbastanza lento e la lingua non troppo articolata. • Saper parlare in modo semplice di un argomento familiare. • Saper parlare nel dettaglio delle proprie esperienze. • Saper scrivere un resoconto di una propria esperienza, descrivendo i propri sentimenti e reazioni. • Saper scrivere brevi rapporti per trasmettere informazioni concrete.
Abilità	
• Discutere con qualcuno (prendere, mantenere e cedere la parola, sollecitare e fornire un'opinione personale) • Partecipare ad una discussione esprimendo opinioni sui comportamenti ecologici • Parlare del futuro della Terra	

UNITÉ 14 Tous solidaires
Conoscenze
Lessico ed Educazione Civica • I rapporti sociali: le buone e le cattive maniere, i valori civici e l'inciviltà • I valori civici e la vita associativa • I lavori nell'ambito sociale
Abilità
• Esprimere interesse riguardo un'associazione benefica • Esprimere un desiderio, un augurio • Esprimere certezza e incertezza

UNITÉ 15 Ensemble pour la planète	UNITÉS 13-14-15
Conoscenze	Saperi essenziali
Abilità: • Parlare di progetti lavorativi futuri • Comprendere un'offerta di lavoro • Scrivere una lettera di motivazione • Redigere un CV • Sostenere un colloquio di lavoro	• Saper seguire i punti principali di una discussione, a condizione che venga usata una lingua piana e pronunciata chiaramente. • Saper comprendere le informazioni essenziali della maggior parte delle trasmissioni radiofoniche su un argomento familiare, se l'eloquio è abbastanza lento e la lingua non troppo articolata. • Saper raccontare la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie reazioni. • Saper parlare di un avvenimento, reale o immaginario. • Saper scrivere un breve testo su un sogno, una speranza o un'ambizione. • Saper descrivere in un breve testo il proprio stato d'animo.
Educazione civica: Ambiente e salute • I comportamenti positivi e negativi all'interno dei rapporti sociali • Il tabagismo Cittadinanza digitale • L'IA e la sua influenza sulla società contemporanea Costituzione • Approfondimento sulla giornata internazionale della donna con collegamenti con l'attualità	

Dal libro di testo: Filières ES & L di Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier; casa editrice: Zanichelli

Percorsi tematici	Periodo storico	Contenuti	Abilità
• Des vertus du chevalier aux valeurs du citoyen • L'évolution du rôle de la femme	Le Moyen Âge	• L'origine de la langue et de la littérature française. - <i>La chanson de Roland</i> (le chevalier épique) - Chrétien de Troyes, les romans de la Table Ronde (le chevalier courtois) - le rôle de la femme au Moyen Âge (Christine de Pizan)	• Comprendere lo sviluppo della cultura e della società francese del Medioevo. • Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. • Analizzare l'evoluzione della figura femminile. • Analizzare

			l'evoluzione dei valori sociali.
- L'éducation et ses défis - Les vices et les vertus humaines	La Renaissance et l'Humanisme	- Louise Labé, <i>De l'éducation des femmes</i> (épître dédicatoire à Clémence de Bourges) - François de Rabelais, <i>Gargantua et Pantagruel</i> - Michel de Montaigne - <i>Les Essais</i> - <i>Qualités d'un bon précepteur</i>	- Comprendere lo sviluppo della cultura e della società francese dell'Umanesimo e del Rinascimento. - Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Comprendere la centralità della cultura e dell'educazione ed il loro ruolo nella costruzione dell'identità personale e nell'evoluzione del pensiero critico.
	Le Grand Siècle: Le Baroque et le Classicisme	- Molière, <i>L'école des femmes</i> (extrait) - Molière, <i>Le Misanthrope</i> (extrait)	- Comprendere lo sviluppo della cultura e della società francese del Barocco e del Classicismo. - Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Riflettere sulla rappresentazione dei difetti e dei comportamenti umani come strumento di satira sociale. - Analizzare la rappresentazione della condizione umana. - Scoprire e comprendere i meccanismi letterari che evidenziano il confronto fra valori.
		J. de La Fontaine, <i>Fables - Le Corbeau et le Renard</i>	Riflettere sulla rappresentazione dei difetti e dei comportamenti

			umani come strumento di satira sociale. • Analizzare la rappresentazione della condizione umana.
--	--	--	---

Il programma è stato integrato ed ha subito alcune modifiche al fine di proporre al gruppo classe argomenti e/o attività ritenute significative e motivanti per il gruppo classe. La classe ha partecipato allo spettacolo in lingua francese 'Montecristo' a cura della compagnia teatrale Mater Lingua. Alcune studentesse hanno partecipato ad un progetto di mobilità individuale in Francia.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (comprensione e produzione orale e scritta) potessero essere utilizzate in una varietà di situazioni afferenti la vita quotidiana e aspetti culturali relativi alla Francia ed ai paesi francofoni.

COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI

Nel corso del presente a.s. il lavoro con la classe è stato impostato in maniera tale da promuovere il raggiungimento non soltanto degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, per i quali si fa riferimento alla programmazione iniziale, ma altresì l'acquisizione di competenze trasversali quali la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare, la competenza digitale, la competenza in materia di cittadinanza e la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Ferrara, 05/06/2026

L'insegnante
Elisa Succi Cimentini